***SECRETOS DE DANIEL****Tema 7*

***“ CUATRO BESTIAS Y UN HIJO DE HOMBRE”***

Estamos en la mitad del libro de Daniel. El cap.7 es el corazón del libro de Daniel. Es el eje central que inicia la segunda parte del libro. Entramos en el género “apocalíptico”. Además, se interrumpe el flujo cronológico del libro. Regresamos al tiempo de Beltsasar (553 AC). Es el año de la victoria de Ciro sobre el rey de los medos, Astiages.

Es paralelo a Dan.2. Cubre el mismo período de tiempo. Desde Babilonia hasta el fin de la historia humana. Evoca los mismos 4 reinos representados simbólicamente por los metales de Dan.2. Ese paralelismo es la clave de nuestro método de interpretación. Debemos leer el cap.7, a la luz del cap.2. Aunque hay diferencias: En el cap. 2, Nabucodonosor recibió la visión. En el cap. 7, es Daniel (7:1). Lo que Dios reveló es lo que el autor narrará; ni más ni menos. Dios es el que lo presenta.

Los cuatro vientos de la tierra (v.2) personifican los cuatro rincones de la tierra (Zac. 6: 5,6). La profecía de Daniel, incumbe a todo el mundo.

Podemos dividir la visión en tres escenas sucesivas. Cada una está introducida por la frase: “Miraba yo en la visión de noche” (v.2, 7,13).

La mención de esos animales tiene un gran significado. En la tradición babilónica, los animales simbolizan próximos acontecimientos históricos. En el contexto bíblico, por ser tipos de animales híbridos, representan fuerzas malignas.

**El león(v.4)**

El león corresponde al primer metal de la estatua de Dan.2 y representa a BABILONIA. El arte babilónico, a menudo pinta leones alados. Se puede ver claramente en los museos. Una gran cantidad de leones alados decoraba la ruta principal hacia Babilonia. Equipara la fuerza del león con la velocidad del águila. Se vuelve casi invencible.

Que le sean arrancadas las alas, nos recuerda las ramas del gran árbol que le fueron cortadas (Dan.4). Las características humanas recibidas es una alusión a la recuperación y conversión de Nabucodonosor. Este recibe el corazón de hombre.

**El oso (v.5)**

El oso era reconocido por su crueldad (2 Sam.17:8; Prov.28: 15; Amós 5: 19). Corresponde al pecho y brazos de plata de la estatua de Dan.2. El que esté alzado más de un costado que del otro, representa al poder de los Medos y los Persas. Es una dualidad de poderes, uno más fuerte que el otro. La historia confirma el cuadro profético: los Persas más fueres que los Medos.

Lleva 3 costillas en su boca. Sugiere la voracidad de la bestia. La comida de carácter carnívoro hace eco de la postura agresiva de esta bestia. Representan: Lidia, Babilonia y Egipto.

**El leopardo(v.6)**

Corresponde al tercer reino de la estatua (vientre de bronce). Representa a Grecia. Las 4 alas intensifica la velocidad del leopardo.

Las 4 cabezas representan la división del imperio en cuatro partes al morir Alejandro Magno. Se caracteriza por la velocidad y la universalidad de sus conquistas. Se le da “dominio” (autoridad para gobernar) sobre toda la tierra(2:39). El dominio de este imperio iría más allá de lo político, a lo cultural. El pensamiento griego se ha infiltrado en todos lados; constituye la columna vertebral del pensamiento occidental . Pero el dominio no es algo innato, es algo otorgado por Dios. El poder está en las manos de Dios.

**La bestia espantosa y terrible(v.7)**

Esta bestia representa al imperio Romano. Corresponde con las piernas de hierro (ésta tiene dientes de hierro). Sus atributos son triples: Espantosa, terrible y en gran manera fuerte.

Ya en el cap.2, el hierro: Desmenuza, rompe y quebranta (2:40). En el cap.7: Devora, trilla y despedaza (7: 23)

**Los diez cuernos(v.7 up)**

Representan reinos que surgen del cuarto reino. Al igual que en Dan.2, el cuarto reino termina dividiéndose(los dedos de los pies). La historia confirma esto. Las tribus germánicas siguieron la iniciativa de los hunos e invadieron el entonces decadente imperio romano.

Los diez cuernos son: 1. Francos. 2. Burgundios. 3. Alamanes. 4. Vándalos. 5. Suevos. 6. Visigodos. 7. Sajones. 8. Ostrogodos. 9. Lombardos. 10. Hérulos.

Este período de división sobresale especialmente porque surge de una era de unidad y paz. Pero el interés del profeta no está en estos diez reinos sino en el cuerno pequeño que surge entre ellos.

**El cuerno pequeño(v.8)**

Tiene rostro humano. Representa un punto culminante en el capítulo. Se convierte en la única preocupación de Daniel(v.8, 24, 25). Es el último y mayor poder. El profeta lo describe en detalle.

***a. Su aspecto:*** El elemento humano del cuerno pequeño lo hace distinto de todos los demás poderes animales del capítulo. Esto le da una connotación religiosa. El cuerno pequeño es un poder político-religioso.

***b. Su tiempo :*** Aparece cronológicamente después de los diez cuernos. Provoca en el proceso la caída de tres de ellos. Estos eran pueblos arrianos del cristianismo que estaban en conflicto con el papado.

Los visigodos fueron vencidos por el rey católico Clodoveo (conocido también como el “nuevo Constantino”) en el 508 DC.

Justiniano y el ejército de las fuerzas católicas vencieron a los vándalos en el 534 DC y a los ostrogodos en el **538 DC.**  La península itálica ahora está libre. El catolicismo podía alcanzar su plenitud ahora tanto en lo político como en lo religioso.

***c. Sus acciones:*** El cuerno pequeño dirige sus ataques contra Dios y su pueblo. Dan.7: 25, lo describe: 1) Hablará contra el Altísimo (contra Dios); 2)oprimirá a los santos (contra su pueblo); 3)Tratará de cambiar los tiempos y las leyes establecidas (contra Dios); y 4) Los santos le serán entregados por: “tiempo, tiempos y medio tiempo” (contra su pueblo).

Hablar palabras contra Dios transmite la idea de presunción y orgullo. El espíritu de Babel se ha reencarnado en este poder, cuyo objetivo es usurpar a Dios. Pero su arrogancia va más allá. Procura reemplazar a Dios en el ámbito de la historia.

***d. Contra el pueblo de Dios:*** El cuerno pequeño se vuelve contra los santos. Los persigue y mata. La persecución es el corolario fatal de la usurpación humana de Dios.

La persecución dura un tiempo: “tiempo, tiempos, y la mitad de un tiempo”. Tres años y medio. Este período aparece 7 veces entre Daniel y el Apocalipsis. Aparece como: 1)42 meses; 2)1260 días ó 3)”tiempo, tiempos y medio tiempo”

En el lenguaje profético, un día equivale a un año. Partiendo justo del año 538 DC., año en que es establecido plenamente el poder del cuerno pequeño. Año en el que Gregorio Magno se convierte en el primer papa que acumula funciones políticas y religiosas. Llegamos al 1798 DC.

Durante ese período de 1260 años, la historia de la iglesia medieval deja en su estela: El sangriento rastro de las Cruzadas, la Inquisición, las masacres de San Bartolomé, la guerra de los 30 años, etc. Cualquiera hayan sido sus víctimas, los “santos” siempre estuvieron entre ellos.

En 1798, el ejército francés, bajo el general Berthier, invade Roma, captura al papa y lo deporta. Francia, la que una vez se le llamó “La hermana mayor de la Iglesia”, fue la que despojó al papa de sus prerrogativas.

***e. Su identidad :*** Es un poder político bajo la apariencia de la iglesia. En nuestra era ecuménica esas acusaciones parecen injustas. Después de todo –se dice-, la era del oscurantismo terminó. Se sigue argumentando que la Iglesia Católica actual, trabaja por la paz mundial y patrocina organizaciones humanitarias. Como que sacar a colación la profecía está fuera de lugar.

Sin embargo, el presente, no borra el pasado. El hecho es que la profecía se ha cumplido. Y se seguirá cumpliendo. Aunque la iglesia “no persiga más” ha cambiado los tiempos y la ley. Y no tiene la más mínima intención de cambiar esto. El dogma ha cambiado la Biblia, el día de reposo lo ha cambiado del sábado al domingo. Apocalipsis predice su resurgimiento como poder político-religioso. El hecho de que la Iglesia que Dios quería que testificara en su favor enfrente cargos de usurpación, naturalmente nos sorprende. Pero la profecía se ha cumplido.

Por cierto, nuestra interpretación del texto no es nueva. Aún así, en el fragor de la discusión no debemos irnos al extremo. Es a la Iglesia Católica Romana lo que denuncia el profeta, no al creyente ni al individuo que pertenece ó asiste a dicha iglesia.

La profecía bíblica arroja luz sobre los acontecimientos históricos. Debemos aceptar la verdad con coraje y honestidad. La sinceridad no es suficiente.

**El juicio(v.9-13)**

Aquí hay una escena de juicio. El veredicto no descansa en nuestras manos. El juicio está más allá del control humano. Es un acontecimiento en el tiempo y en el espacio.

El juicio descrito aquí socava todos nuestros preconceptos que tenemos acerca de él. Este juicio no se refiere al momento que morimos. Ni al momento de la segunda venida de Cristo. Ni al milenio. Para Daniel, el juicio es un acontecimiento único y universal que tiene lugar en los momentos finales de la historia humana.

Este juicio viene justo después del cuerno pequeño y su hegemonía (538 – 1798 DC). Está en la última etapa de la historia humana. Antes de la Segunda Venida de Cristo a esta tierra.

Daniel considera que es el acontecimiento más importante de la profecía. Está justo en el centro del capítulo 7 y éste es el centro del libro. El juicio es el centro de todo el libro de Daniel.

En nuestras mentes “juicio” transmite la idea de delito y castigo e inspira temor y aprehensión. No obstante, bíblicamente, es desde el punto de vista de reivindicar al oprimido, a la víctima sufriente sobre el opresor y el mal.

Es por eso que en heb. La palabra “justicia” (tsedaqa), significa también “amor”. Libera al oprimido para que retorne a la vida. Por eso dice que el juicio es dado “a favor” de los santos (v.22), y en contra de sus enemigos.

Así, el juicio asume dos aspectos: Uno negativo: en contra del cuerno pequeño. Y uno positivo: para los santos que reciben el Reino de Dios(v.27).

La escena del juicio está dominada por las imágenes de: El ” trono”, el “Anciano de Días” y “los libros” que fueron “abiertos”.

***El trono:*** Es lo primero que ve Daniel. Es diferente de los demás tronos. Hace alusión al juicio de Dios. Evoca la sede de la justicia. El juicio es una función real. Todos los enemigos de Dios serán exterminados. Su presencia domina todo y tiene el control de todo.

***El anciano de días:*** Transmite la idea de la eternidad de Dios, el Rey-Juez. El concepto es reforzado por la imagen del cabello blanco. Su edad lo califica para ser el Juez; es una señal de sabiduría. El anciano de días es el mismo Dios. Solo Él conoce toda la historia y está en óptimas condiciones para juzgar. Su vestido blanco como la nieve representa su CARÁCTER. Al no haber participado del pecado que está por condenar, lo hace apto.

***Los libros abiertos:*** Los libros se abren inmediatamente después que el Anciano de días se sienta. Es el procedimiento del juicio. La mención de libros implica juicio. Su función es registrar todas las acciones pasadas. Sin embargo, el momento en que se abren los libros, no corresponde con la ejecución de la sentencia. La sentencia viene después. Lo que Daniel ve durante el juicio es el veredicto. Dios quiere que veamos el juicio como una buena noticia. El juicio anuncia un nuevo mundo, un nuevo orden. La promesa del fin de nuestra miseria predice un nuevo amanecer.

**El hijo del hombre(v.13,14)**

La última etapa es la más fantástica. El hijo del Hombre aparece como montado sobre las nubes. Es una expresión para referirse a alguien de naturaleza humana. Se refiere a Jesucristo.

La descripción, según los tiempos verbales usados lo que dice es: Entre la venida del hijo del hombre a inaugurar su reino, y el establecimiento real de ese reino, se da un encuentro cercano con el Anciano de días en ocasión del juicio.

O sea, uno de los pasos hacia el establecimiento del Reino es un período de juicio. Este mismo “hijo de hombre” que ha participado en el juicio reaparece para salvar a la multitud de los santos.