***SECRETOS DE DANIEL****Tema 5, presentado por: Pr. Rudy Méndez*

***“LA ÚLTIMA NOCHE”***

De la humilde oración de Nabucodonosor, cambiamos a los arrogantes alardes de Belsasar. El contraste es asombroso: uno solo, el otro acompañado por mil de sus príncipes (5:1,2). A ambos, Dios les manda mensajes. Uno se humilla y se arrepiente, el otro, no. El uno se salva, el otro se pierde.

Belsasar conocía muy bien a Nabucodonosor, su abuelo. Nabucodonosor murió a la edad de 104 años. Para entonces, Belsasar tenía 26 años y era jefe del ejército babilónico.

Corre el año 539 AC. Esa misma noche cayó Babilonia en manos de los Medopersas. Han pasado 20 años desde la muerte de Nabucodonosor.

La madre de Belsasar es hija de Nabucodonosor. Belsasar conocía muy bien su historia familiar. Sabía de la conversión de su abuelo. Él mismo le había contado la historia.

**El brindis del rey**

Es claro,Belsasar recuerda su herencia (v.2). Pero, ¿por qué esos vasos precisamente? Porque su intención es rehacer la historia. Está conmemorando la victoria de Babilonia sobre Jerusalén. Celebra el triunfo del Dios de Babilonia sobre el Dios de Israel. En ellos bebe vino. Alaba a los dioses cuyos metales son exactamente los mismos de la imagen. Es una burla al Dios verdadero. Belsasar, por ese gesto, se ha emancipado pública y deliberadamente de su abuelo.

Su padre Nabonido se ha pasado tratando de restaurar los antiguos ritos y los sitios sagrados que su “suegro” había desechado.

La escena es una gran fiesta. Esa fiesta resultó ser la última para él. Belsasar está reaccionando en contra de la fe de su abuelo pero también en contra de Dios. Está provocando a Dios. A Belsasar le molesta ese Dios de Israel. Busca destruir una verdad que lo atormenta. Degrada lo que le atemoriza. Busca la destrucción de lo que amenaza ser la verdad. Profanar los objetos de culto del Dios del cielo es provocarlo y desafiarlo. La mayoría de las veces, Dios ha enfrentado esos desafíos con el silencio. Pero aquí, Dios acepta el desafío del rey.

**La escritura en la pared**

De repente, ¡aparece una mano! Una mano que se mueve por sí sola y que traza sus palabras sobre la pared blanca (v.5). Todos los invitados pueden verlas. La visión no pasa desapercibida. La noble silueta del rey se desploma por el miedo (v.6).

Indefenso, el rey pide a gritos a los astrólogos y adivinos. Pero, nadie entiende la inscripción. El rey tiene más miedo aún (v.9).

**La reprimenda de la reina**

Entra la reina (v.10). Sin invitación nadie entraba a la corte real. Esta reina no era la esposa de Belsasar. O bien fue su madre ó su abuela (Nitocris). Por respeto, ella gozaba del acceso a la corte real. Dos veces con la misma frase, ella lo exhorta a recordar a su padre Nabucodonosor (v.11 y 12). Fuerza a Belsasar a recordar la conversión de Nabucodonosor a Dios. Lo confronta con la verdad.

**Belsasar consulta a Beltsasar**

Acorralado por la reina, Belsasar no tiene otra elección que llamar al anciano profeta hebreo. Podría haberlo hecho mucho antes. Era su tocayo. Su bochorno le obliga a ser hipócrita. Se las arregla y le recuerda a Daniel sus orígenes (v.13). Busca recordarle a Daniel y a los demás presentes, la superioridad de los dioses de Babilonia por sobre el Dios de Israel. Ofrece “plata” (v.16).

En esencia le está pidiendo a Daniel que tergiverse el mensaje divino. Quiere escuchar algo bueno, no algo malo. Parece estar buscando clemencia ante Dios que parece estar enfadado con él.

**Reprensión de un profeta**

La respuesta de Daniel es dura. Estamos acostumbrados al tacto de Daniel. Su severa respuesta nos sorprende (v.17). Daniel ha visto las intenciones del rey. Daniel no esté dispuesto a venderse. El agravio de Belsasar es mucho más profundo que su tonto intento de soborno (v.22).

Belsasar había intentado “enterrar” al Dios de Israel. En lo profundo sabe y siempre ha sabido la verdad . Pero esa verdad, le molesta y por eso, procura destruirla, olvidarla. Reconoce que el Dios de Israel, es el Dios verdadero. Pero intenta olvidarlo. Intenta apagar su conciencia. Le gusta el mundo y sus placeres.

Conciente y abiertamente se rebela contra el Dios verdadero (v.23). Es un Belsasar que “sabe”(v.22) , pero desecha la Creador. Lo sustituye por los ídolos de oro,plata, bronce y hierro.

El que rechaza al Dios de la creación a la larga echa mano de los ídolos que él mismo fabrica. En vez de rápidamente descifrar la inscripción, Daniel da un discurso acusatorio.

**La decodificación de la escritura**

La “mano” que apareció en la pared, no es otra que la mano que sostiene la vida (v.23,24). El rey tiene dos razones para temer: Primero, debido a la mano misteriosa. Segundo: porque ésta representa a quien él ha ignorado y ridiculizado. La mano dejó atrás una inscripción.

En la Biblia, cuando escribe la mano de Dios, generalmente lo hace en un contexto de juicio (Los libros del cielo, la Ley de Dios, la escritura en la arena, etc.). Belsasar percibe que la inscripción trae un juicio. No solo es la mano del Creador, es la mano del Juez (Sal.139:1,23). La escritura de la pared aterra al rey. Sabe que es un mensaje divino, es un juicio.

“Mene, mene, tekel, uparsin”, es la escritura aramea. En un primer nivel de interpretación, estamos tratando con medidas de peso:

* Mene: 600 gr.
* Tekel: 10 gr
* Uparsin: 300 gr

Es un mensaje que cualquier vendedor ambulante podría haber gritado en una subasta, en una liquidación. Es el fin de una situación. Belsasar mismo era mercader, comerciante.

En un segundo nivel:

* **Mene** = “contar, asignar, determinar”. La mercancía está asignada. El destino del rey lo espera.
* **Tekel** = “pesar” . Belsasar es pesado en balanza(v.27), ha sido hallado falto. Estamos en un contexto jurídico. Es el lenguaje del juicio de Dios
* **Uparsin** = “desintegrar, hacer añicos”. Es un contexto de violencia

El mensaje divino compara a Belsasar con la mercadería que cae presa de extranjeros y es destrozada. Belsasar ahora sabe que su reino ha llegado a su fin. La idea de **interrupción** permea cada palabra.

* ***Mene*** : es el fin de la mercancía
* ***Tekel***: implica una falta o una degeneración
* ***Uparsin***: la idea de disolución

Ya no habrá más reyes, Belsasar entiende que es el último monarca babilónico. El imperio ha llegado a su fin.

**La muerte del rey**

El rey reacciona inmediatamente al no tener otra elección (v.29). Pero esa misma noche (v.30), las fuerzas invasoras ocupan Babilonia y matan a Belsasar en el proceso.

Un nuevo rey: Darío el Medo (Gobrias) asciende al trono. Darío signfica: “El que sostiene el cetro”. Darío el Medo (Gobrias) murió un año y tres semanas después de la caída de Babilonia, eso explica por qué Ciro tomó por ese tiempo el título de “rey de Babilonia”.

El cap. 5 constituye un momento decisivo en libro de Daniel. El reino de los Medos y Persas sucede al de Babilonia en cumplimiento de la profecía de Dan.2. Pasa la “cabeza de oro” a la historia. Viene “El pecho y los brazos de plata”.

**¿Qué lecciones hay en esta historia para el tiempo del fin?**

1. El placer y la lujuria dominarán el mundo

2. Dominará el irrespeto a Dios y las cosas sagradas

3. El problema: “saber” pero no “hacer”

4. El juicio de Dios vendrá repentinamente para muchos